

  
**MITO CIRCUS**

présente

# REMOBINAGES



**THÉÂTRE CORPOREL ET DOCUMENTAIRE, CLOWN & MARIONNETTES  
MÉMOIRE FAMILIALE, HISTOIRE, CIRQUE & CINÉMA**

Création 2022. Cie Mito Circus • Collectif Mobil Casbah

# LA CRÉATION

**D**'abord les décors. Une île loin, très loin. Et une ferme, à deux pas. Puis une guerre, une vraie, une énorme, une planétaire, avec son Général, son Maréchal et toutes leurs armes et leurs états majors. Puis les personnages. Le peuple. Le peuple tout entier qui attend. Le peuple qui se cache, le peuple qui a faim, le peuple qui se soulève, le peuple qui se tait, le peuple qui dénonce, le peuple qui s'enfuit. Le peuple qui meurt et qui vit. Puis, deux hommes. L'un sur une île loin, très loin, l'autre près d'une ferme, à deux pas. Ils ont le même âge. Ils sont jeunes et le monde est à eux. Mais le monde ne veut pas d'eux. Alors ils s'en vont... Notre histoire est la leur.



**L**'écriture parcourt les mémoires familiales des deux comédiens, des vies de leurs grands pères. A travers leur corps, leur voix, la manipulation de marionnettes et d'images, ces 2 personnages clownesques accompagnés d'un.e manipulateur.ice au plateau vous proposent de suivre un récit rythmé d'histoire et de fiction autour de la seconde guerre, dans un univers sonore et visuel intimiste.

**Sous notre chapiteau autoporté** / En salle ou extérieur  
Théâtre corporel et documentaire, clown, marionnette  
**Thèmes :** Mémoire familiale, histoire, cirque et cinéma  
**Durée :** 60 minutes  
**Jauge :** 110 personnes  
**A partir de 8 ans**



# L'INTENTION



1936, James Owens remporte la course du 100 mètres au J.O de Berlin.

1943, Des dissidents dans un salon de coiffure en Martinique.

Tout cela n'a rien à voir, pourtant c'est le début d'une histoire d'amitié.

Celle de Rémy et François, nos grand-pères....



**N**otre écriture est née d'un besoin commun de raconter. Dire qui nous sommes en racontant d'où nous venons. Nous sommes partis de l'envie de raconter la vie de nos deux grands-pères, de ceux qui ont connus la guerre mais qui n'en causaient pas, ou si peu...

Nous avons questionné, consulté nos familles, ouvert de vieux dossiers, retrouvé des enregistrements sonores, regardé des vhs et fouillé la géante toile internet afin de retracer la vie de nos grands-parents. En nous focalisant sur notre histoire familiale, l'intimité du quotidien, imaginant émotions et sentiments, nous avons eu

envie de leur inventer une rencontre, une belle histoire d'amitié de celles qui ne s'oublient pas. Entre réalité et fiction, un besoin de réactiver les mémoires individuelles et faire ressurgir notre histoire populaire.



# LA FORME



©FlorenceBarreau

## **Un dispositif scénique original**

Une piste centrale, des gradins qui l'entourent et une structure métallique qui la surplombe. Pour répondre à la dimension circasienne de notre spectacle, mais aussi pour immerger le public dans notre histoire nous avons décidé de jouer en circulaire à 240°.

Ce spectacle se joue sous notre petit chapiteau, ou simplement sous sa structure métallique que nous viendrons rapidement

installer dans votre salle ou en extérieur de nuit. Pour installer notre petit chapiteau, il nous faut un espace de 11m sur 11m et de 4 mètres de hauteur.

## **Un petit chapiteau auto-porté !**

Le chapiteau étant autoporté nous n'avons pas besoin de point d'accroches, tout type de sol peut convenir.

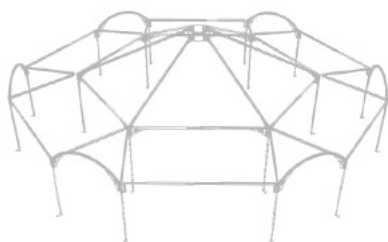
Nous disposons de nos propres gradins.

## **Une aventure visuelle nouvelle !**

Nous poursuivons l'expérimentation de l'outil vidéo dans le spectacle vivant entamé pour notre première création.

Un ensemble de dispositif de projection et de mécanismes astucieux donneront vie aux images et plongeront le spectateur dans un univers visuel singulier.

Manège à écrans, ombrage, projection sur tissu...





# DISTRIBUTION

De et Avec

**Jonathan RANGER**

**Samuel AUGUSTIN**

Technique et Régie

**Rozenn LE MAGUERESSE**

Dessins et Scénographie

**Marine DUBOIS**

Création vidéo

**Jonathan RANGER**

Création Lumière

**Brice MARCHAIS**

Textes & Création sonore

**Simon POULAIN**

Manipulation marionnettes

**Robin LOMBARDET**

**Marine DUBOIS**

Aide à l'interprétation des textes

**David HUMEAU**

Regard avisé

**Morgane MARQUÉ (Momette)**

Mise en scène

**Pablo VOLO**

Machinerie

**Robin LOMBARDET**

Chapiteau

**Maxime HERAUD**

Production/Diffusion

**Marie FAURE**

**Julos GUILBAUD**



# SOUTIENS

La DRAC

La Région Pays de la Loire

Le Département Loire Atlantique

Le Théâtre Ligéria - Ste Luce sur Loire

Pick Up Production

le 37e Parallèle - Tours

La Fabrique Bellevue-Chantenay

Le FIP - Festival International de Puceul

Le Collectif Spectacles en Retz

Ville de Saint Jean de Monts

Ville de Barbâtre

Plan de relance DRAC

Collectif Quai des Chaps



# CONTACTS

Compagnie - Diffusion/Production

**Julos GUILBAUD • 07 50 96 35 59**

[julos.prod.diffusion@gmail.com](mailto:julos.prod.diffusion@gmail.com)

Régie Technique

**Rozenn LE MAGUERESSE • 06 82 42 61 00**

[rozenlemag@gmail.com](mailto:rozenlemag@gmail.com)

Administration

**Anaïs LE CARVENNEC • 02 53 97 54 92**

[administration@mobilcasbah.fr](mailto:administration@mobilcasbah.fr)



Une production  
**MOBIL CASBAH**

Spectacle agréé par le département.

Une aide à la diffusion est possible.



<https://www.mobilcasbah.fr/les-compagnies/mito-circus/>

Collectif Mobil Casbah • Quai des Chaps • 378 Rte de Sainte Luce • 44300 NANTES