

Nom du Spectacle: **kashcaval**
Nom de la cie: **Latypique Cie**
Type: Arts de la rue, masques, marionnette

NO MAN'S LAND
Espace entre **2**
A la marge
A traverser
Chemin à détours

Un chemin au milieu des champs,
un terrain vague, un terrain de tennis désaffecté
une rue à la lisière de la ville et de la périphérie,
un parking vide...

FICHE TECHNIQUE

ESPACE SCENIQUE:

sol plat -dur- roulant , ombragé si possible!
15M / 10M (adaptable en fonction des espaces)

BESOINS MATÉRIELS:

- 1 ALIMENTATION ELECTRIQUE : 220V /PC16
- Pouvoir faire des marquages au sol au blanc de meudon (effaçable)
- *Lumière* : Si jeu le soir, besoin d'un soutien

MONTAGE:

Dans l'idéal, montage et répétition la veille du jour de jeu
Temps de montage+ répétition: 4 heures le premier jour
Démontage: 1 heure

STOCKAGE DECOR: Si deux jours de jeu successifs, prévoir un stockage pour le décor situé à proximité de l'espace de jeu. sauf si on peut dormir à proximité.

JAUGE :

180 personnes maximum

DURÉE:

1H10 ; à partir de cinq ans

EQUIPE: 5 personnes

3 comédiens et 1 technicien
et la metteuse en scène sur les premières dates.





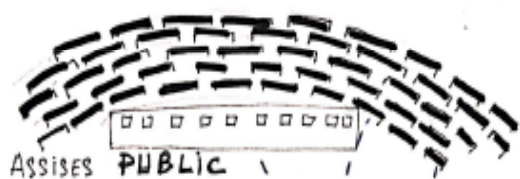
NO MAN'S LAND - ESPACE 1

Scénographie

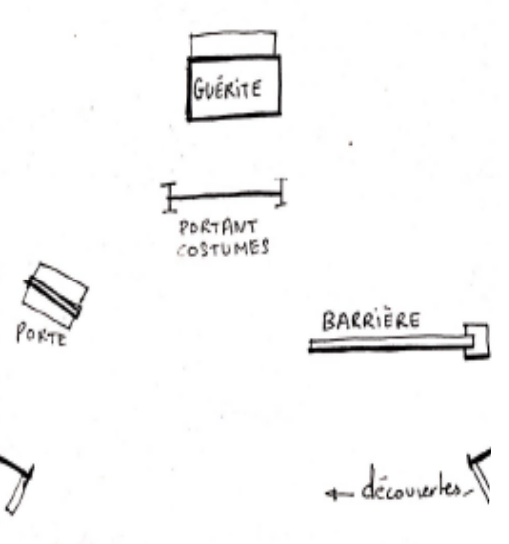
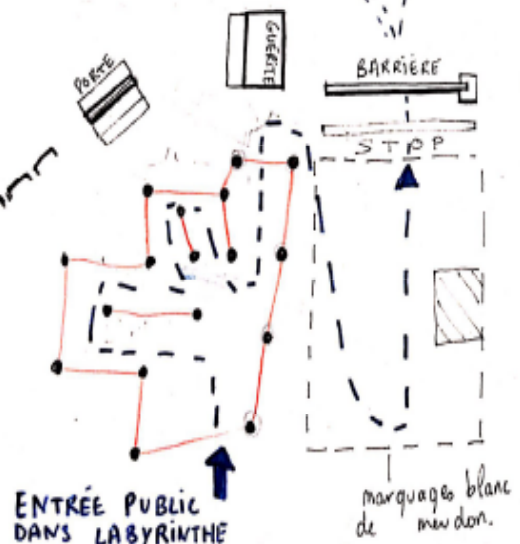
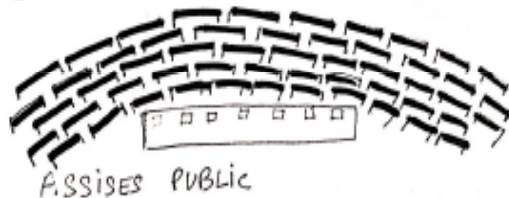
Le public traverse un espace labyrinthe, puis la barrière frontière avant d'aller s'asseoir sur l'espace assises public pour le reste du spectacle.

Le labyrinthe est rangé en direct.

ESPACE 1 : le public traverse le labyrinthe avant de passer la barrière frontière.



ESPACE 2 : le PUBLIC est assis en frontal pendant le reste du spectacle.



Diffusion: **Julien Sauvaget**

0658721326

latypique@gmail.com

Production/ Développement:

Le Monde des Barons Perchés

Solilab

8 rue Saint Domingue

44200 Nantes

Administration: Mathieu Radigue

admdesbarons@gmail.com

Tel:0642370569

Régie technique: Julien Sauvaget

0658721326

CONTACTS