

SIX SINGES fiche technique son

Contact : Noé Rialland noerialland@gmail.com

Le matériel à fournir doit être de qualité professionnel et en état de fonctionnement.

Mode central :

4 Retours de scène

4 points de diffusion identiques (Sub + tête)

Mode Frontal :

2 points de diffusion identique (Sub + tête)

2 Sides sur les cotés de scène

Patch :

	instrument	Capteur	Pied	Insert
1	Grosse caisse	B52	P	Comp
2	Caisse claire dessus	Sm57	P	Comp
3	Caisse claire dessous	E904		
4	Tom aigu	E904		
5	Tom medium	E904		
6	Tom basse	E904		
7	Over head Ride	Km184	G	Comp
8	Over head charleston	Km184	G	Comp
9	SPDX	DI		
10	DrumBrut	DI		
11	Basse	DI		comp
12	Ampli Basse	M88	P	comp
13	Synthé Novation	DI		
14	Ampli Guitare	E906		
15	Synthé Korg	DI		
16	Voix FX	DI	G	Comp
17	Accordéon Main droite	XLR		Comp
18	Accordéon Main gauche	XLR		Comp
19	Ampli Ukulélé	e906		
20	Orgue	DI		Comp
21	Synthé Microkorg	DI		Comp
22	VX Cédric	Sm58	G	Comp
23	VX Benoit	Sm58	G	Comp
24	VX Aymeric	Sm58	G	Comp