

## FICHE TECHNIQUE

Toutes les adaptations sont possibles si elles sont anticipées en concertation.  
Cette fiche technique est un contrat de confiance.

### LE SPECTACLE

Bal tout public de 6 à 99 ans de 100 à 700 personnes

Durée : 2h15 (sans l'entrée public)

Début de bal 1/2h avant le coucher du soleil, idéalement.

### L'ÉQUIPE EN TOURNÉE

4 musiciens, 6 meneurs de danse, 1 régisseur général, 1 sonorisateur, 1 éclairagiste

### CONTACTS TECHNIQUES

Régie générale : Brice 06 75 69 23 97 – [tourpad@mobilcasbah.fr](mailto:tourpad@mobilcasbah.fr)

Régie lumière : Loïc 06 22 30 39 93 – [lccxbox@gmail.com](mailto:lccxbox@gmail.com) ou Marie 06 77 00 55 19 – [marie.rousselm@gmail.com](mailto:marie.rousselm@gmail.com)

Régie son : Noë 06 77 16 45 83 – [noerialland@gmail.com](mailto:noerialland@gmail.com)

### LA SCÉNOGRAPHIE

X D'une surface minimum de 500m<sup>2</sup>, la place doit être **plate et horizontale** (pente admissible 2%), pensez à privilégier un espace intimiste, ombragé, à l'abri du vent et exempt de véhicule.

X La Cie est autonome pour le montage de ses éléments scénographiques composés d'une cabine MC et de « paravent »

X 6 éléments de décors « paravents » comportent des béquilles qui devront être lestées (20KG) ou vissées.

Ces éléments s'accrochent aux praticables à l'aide de serres-joints (cf photos).

X Merci de prévoir de quoi sécuriser les arrières de podiums (plantes, potelet, fils, ou jolies barrières...)



"Paravent" vue de face - avec rampe LED



"Cabine MC" en fond de plancher



"Paravent" - détail -

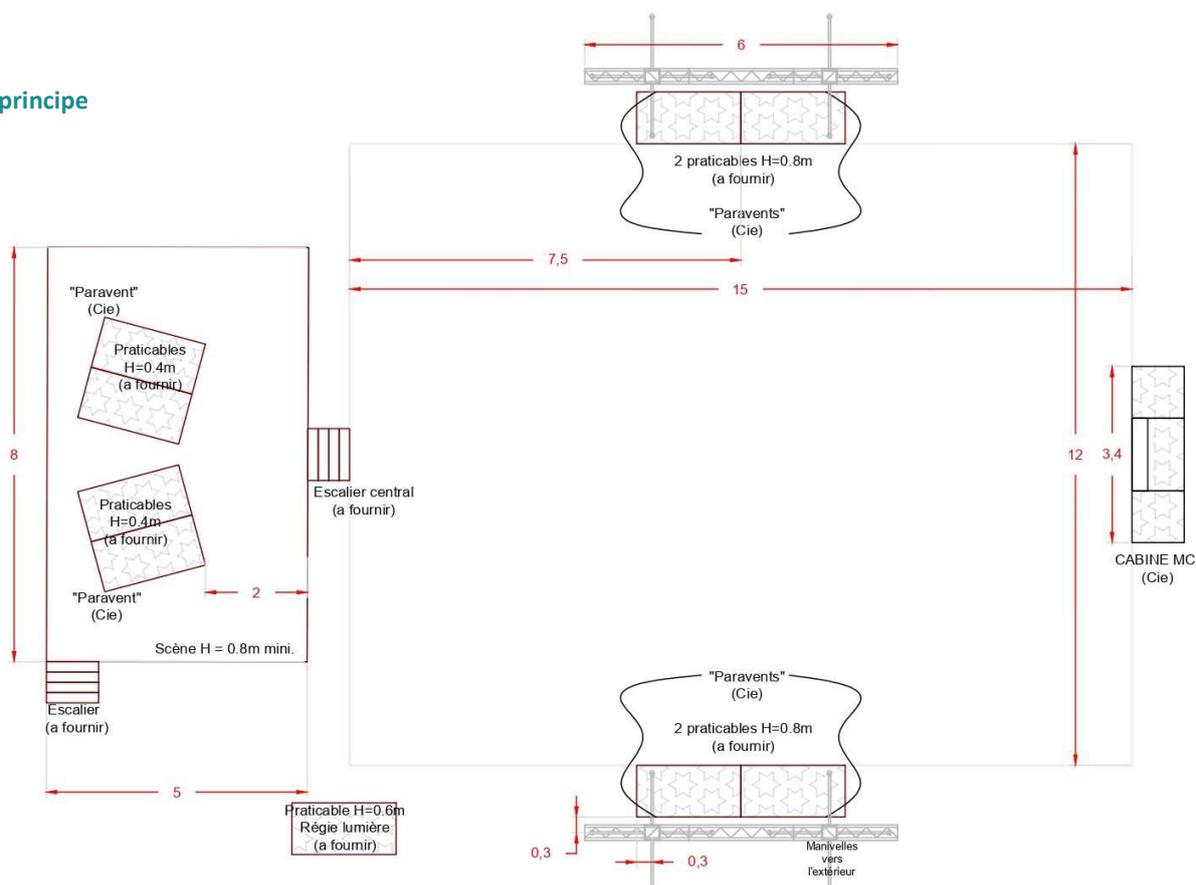
## LES DEMANDES

- x Scène : hauteur = 0,8m mini, ouverture = 8m, profondeur = 5m, avec 2 escaliers.
- x Parquet de bal : 12\*15m a déterminer en fonction du type de sol et de la jauge, (compter 1,3 danseurs/m<sup>2</sup>)
- x 10 petites tables et 50 chaises (assises public extérieur plancher)
- x 9 praticables 2\*1m (nous fournissons toutes les jupes de praticables)
  - sur scène : 4\*H=0,4m
  - autour du plancher : 4\*H=0,8m (les praticables ciseaux sont plus stables)
  - régie lumière : 1\*H=0,6m
- x 1 buvette approvisionnée et son équipe de serveurs
- x 10 lests de 20Kg – type pain de fonte ou sac de sable.
- x Fournir un **plan coté du lieu** afin d'envisager les adaptations possibles.
- x Prévoir un stationnement sécurisé pour 2 minibus et une remorque (L=3,5).
- x Pour les représentations merci de prévoir 3 Packs de 6 bouteilles (1,5l) d'eau plate.
- x Merci de penser aux parasols ou pro-tente afin de protéger consoles et back line.

## LE PLANNING TYPE ET DEMANDE DE PERSONNEL - Timings à préciser avec vous !

HORAIRES	TÂCHES	PERSONNEL	
<b>J-1</b> Arrivée équipe selon distance et heure du bal			
JOUR DE BAL	9h > 13h	Montage scène, parquet, buvette Pré-montage son et lumière	Par vos soins 3 techniciens d'accueil qualifiés
	13h > 14h	Repas ensemble	
	14h > 17h (3h mini)	Montage scénographie et lumière Balance son	Équipe Piste à Dansoire 1 technicien d'accueil qualifié
	14h > 18h	Réglages lumières / cueing	2 techniciens d'accueil qualifiés
	2h avant le bal	Repas	
	1/2h avant le coucher du soleil	Ouverture du bal	2 techniciens d'accueil qualifiés
	45 Min après le fin du bal	Démontage scénographie (1h)	Équipe Piste à Dansoire + équipe d'accueil
<b>J+1</b> Départ équipe selon distance			

## Plan de principe



## LE SON

Régisseur son : Noé - 06 77 16 45 83 – noerialland@gmail.com

**X Les micros sont fournis par la compagnie SAUF les 2 HF (SM 58) .**

**X La Compagnie fournit une Console X32 rack** avec un réseau wifi (prévoir connections sur un côté de scène)

**X** Merci de nous communiquer les bandes de fréquences libres pouvant être utilisées (HF micro et wifi console).

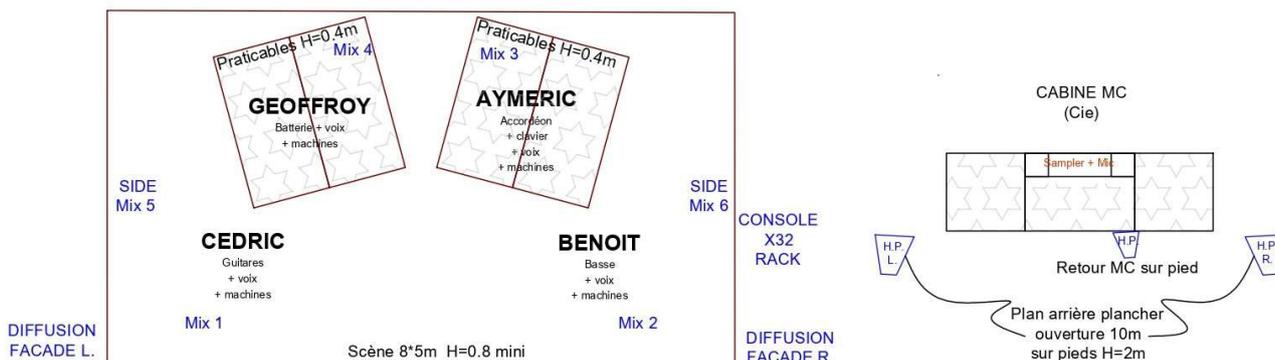
**X** Le système de sonorisation doit être de qualité professionnelle adapté au lieu et à la jauge du public accueilli.

Celui ci sera monté et testé avant notre arrivée.

**X** Merci de fournir :

- Une diffusion stéréo + subs en cadre de scène Type : L'Acoustic,D&B, Nexo > **minimum 2 HP 15" par coté**
- Une diffusion stéréo derrière le plancher 2 X15 ou M15 sur pied
- 6 lignes de retours type X15 ou M15 Mix 1,2,3,4 > 4 bain de pieds
- (au plateau) Mix 5, 6 > 2 sides sur pied 2m
- 1 ligne retour HP 10" (cabine MC) Mix 7 > Sur pied 2m
- Pieds de micros : 6 petits / 6 grands
- Kit modules micro : 30 modules + sous patch + multipaire pour la cabine MC
- 3 boites noires ou fly d'environ 60 cm pour ampli basse et retours Aymeric et Geoffroy.

	N° LIGNE	INSTRUMENT	MICROPHONE (fournis)	PIED
<b>Geoffroy</b>	1	Grosse caisse	B52, D6	Petit
	2	Caisse claire	Sm 57	Petit
	3	Tom aigu	E604	
	4	Tom medium	E604	
	5	Tom basse	E604	
	6	Hit hat	Km 184, sm81	Grand
	7	Over head	Km 184, sm81	Grand
	8	Spds-sx	XLR	
	9	Drum brut	XLR	
<b>Benoit</b>	10	Basse	Di active,ar133	
	11	Contre basse	Di active,ar133	
	12	Bass station	Di active,ar133	
<b>Cédric</b>	13	Mix L	XLR	
	14	Mix R	XLR	
	15	Guitare	E 906	
<b>Aymeric</b>	16	Accordéon main droite	XLR	
	17	Accordéon main gauche	XLR	
	18	Orgue	DI	
	19	Microkorg	Di	
	20	Ukulélé	Di active,ar133	Petit
<b>Voix</b>	21	Vx Aymeric	Sm 58	Grand
	22	Vx Dédé	Sm 58	Grand
	23	Vx Benoit	Sm 58	Grand
	24	Vx Geoff	Sm 58	Grand
	25			
	26			
<b>Meneurs de danses</b>	28	Vx meneur 1	HF, Sm58 (à fournir)	Grand
	29	Vx meneur 2	HF, Sm58 (à fournir)	Grand
	30	Vx meneur 3	Beta 56	
<b>Cabine MC</b>	31	Sp555	Di active,ar133	
	32	Sp555	Di active,ar133	



## LA LUMIERE

Loïc /// 06 22 30 39 93 – lccxbox@gmail.com  
 ou Marie /// 06 77 00 55 19 – marie.rousselm@gmail.com

x **La Compagnie fournie** la console (2 univers en 5 broches), 10 rampes à LED accrochés sur nos « paravents », un kit de DMX 3 points, 4 quartz 500 , 1 splitter au plateau.

x **Le plan de feu devra être câblé et prêt à régler à notre arrivée.**

x Les PAR LED adressés selon le plan suivant.

x Univers DMX 1 – Trad + PARS LED + Kit Cie au plateau sur splitter Cie.

x Univers DMX 2 – Kit Cie - Barres LED dans les « paravents »

x L'éclairage public devra **IMPÉRATIVEMENT** être coupé aux abords du plancher, une demi heure avant le bal.

Pour le démontage, merci de prévoir un éclairage de service.

x **Merci de fournir la liste de matériel sur le plan qui suit**

Prévoir également :

x 1 échelle (réglages projecteurs à 6m )

x 1 escabeau 3 marches

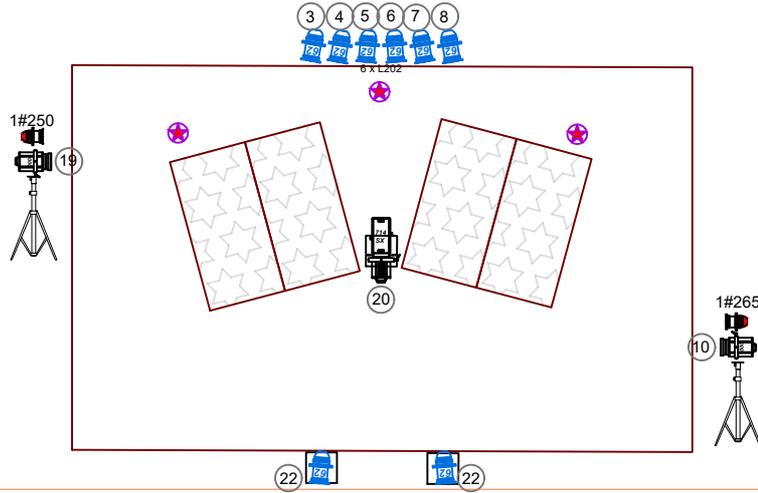
x 1 kit de multipaires, rallonges, triplettes, DMX 5, crochets...

### Pour la salle :

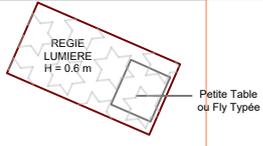
Une proposition de plan de feu vous sera faite selon votre espace de jeu, vos possibilités d'accroche et votre parc matériel.  
 Le plan de feu si dessous reste la demande de matériel minimum.

PATCH MOBIL DANCING UNIVERS DMX 1									
CH	PROJO	POSITION			CH	PROJO	POSITION		
1	PC 1000	CHANT			15	PAR CP 60	FACE POD 2		
2	PAR CP 60	ESCALIER			16	PAR CP 60	FACE POD 3		
3	PAR CP 62	CONTRE 1			17	PAR CP 60	FACE POD 4		
4	PAR CP 62	CONTRE 2			18	2 PC 1000	CENTRE		
5	PAR CP 62	CONTRE 3			19	PC 1000	CLAVIER		
6	PAR CP 62	CONTRE 4			20	DEC	DEC Rouleau		
7	PAR CP 62	CONTRE 5			21				
8	PAR CP 62	CONTRE 6			22	2 PAR CP62	SOL AvSc		
9	PC 1000	BASSE			23				
10	PC 1000	BATTERIE			24				
11					25	Quartz 500	SOL POD 2		
12	2 PAR CP 62	FACE PISTE			26	Quartz 500	SOL POD 4		
13	2 PAR CP 60	FACE MC			27	Quartz 500	SOL POD 3		
14	PAR CP 60	FACE POD 1			28	Quartz 500	SOL POD 1		

**Cie La Piste à Dansoir**  
**MOBIL DANCING (vLite- v4)**



0 m



**MERCI DE FOURNIR :**

- 8 PC 1000
- 5 PAR 64 CP60 (un projecteur servira de charge)
- 2 PAR 64 CP61
- 10 PAR 64 CP62
- 10 PAR LED RGBW AVEC ZOOM (type Cameo Z 120 de préférence)
- 1 Dec 2000 sur platine

**Pieds projecteurs :**

- Derrière praticables : 4 ALT 5 + 2x 6m de pont 300
- En contre : 1 ALT 5 ou 1 pied H=5m (si sur scène pied H4m)
- Sur Lateral Scène : 2 pieds H4m (type windUp) + 2 barres de couplage (si sur scène pieds H3m)
- Vestiaires : 2 pieds H3m (type windUp)

- 3 Platinas de sol
- 2 Machines à BROUILLARD + 2 Turbine(s)
- 6 Gel Lee Filter 202 format PAR (contre)
- Les 2 départs console DMX 5b vers Splitter 1 (le votre) et 2 (nos barres de led autour du plancher)
- Grada 24 x 2Kw
- Tout le data des Par Led

- 10 Direct 16A pour LED Cie (pontage possible - 1 projo cie = 150w)
- Barnier, Gaffer, Lampe de secours, liquide à brouillard et Figolu

**MERCI DE PREVOIR TOUT LES PROJECTEURS TRAD EN PERROQUET et LES PAR LED PENDUS**

**MERCI DE PREVOIR UNE HAUTEUR SOUS PONT A 5.50m MINIMUM**

**POUR UN BAL EN SALLE : Une proposition de plan de feu vous sera faite selon votre espace de jeu, vos possibilités d'accroche, votre parc matériel... Toutefois ce plan de feu reste la demande de matériel minimum**

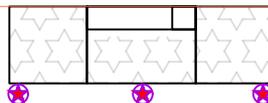
**NOUS FOURNISSONS**

- 4 Quartz 500 (Cie) Gradués Circuits 25, 26, 27, 28
- 10 Projecteurs LED (Cie) Direct
- Tout le Data 3b pour les Led Cie
- La console

15m



Vestiaire sur pied projecteur



Vestiaire sur pied projecteur

**MOBIL DANCING 2023 - v4**